عمان: السبت في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٣٥٩

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول

الادارة: عمارة شريم (طريق الصلت)

تلفون: (١٢٢) — صندوق البريد (٣٢)

العدد — ٧٢٨

AMMAN
Trans Jordan

عدد مصور بـ ٨ صفحات

الجزيرة

العربيه
Al-Jazirah

ARABIC
Daily Paper

السنة الثامنة

الموافق ٤ ايار سنة ١٩٤٠

قيمة الاشتراك
عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا
عن ستة اشهر ٧٥ « «
وفي البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة

رسائلي الى الشباب

يا فتيان الاردن الاعزاء

هل انتم على استعداد لاعادة مجد امتكم؟

بقلم الاستاذ الفاضل صاحب التوقيع

هذه رسائل اتوجه بها الى اخواني الشباب، ورائدي فيها الاخلاص، ثم التعاون على خدمة الامة، والسلوك الى هذه الخدمة، من الطريق الاقوم والى الغاية المثلى... فرجائي من اخواني الشباب، الا يشجب قولي قبل ان يفكر به، والا يتصدى لمنافحتي قبل ان يعمل عقله، واني لاتقبل النقد النزيه، واغتبط به، فمن من تقدي ومن تقدم، نخلص الى الحقيقة، ونقع على الوجهة الصائبة في خدمة هذه الامة.

لقد دعاني الى هذا الاخلاص ودعاني الى هذا شيء آخر، أوضحه في هذه العجالة التي اقدمها بين يدي رسائلي، هذا الشيء هو ان على شباب الاردن، مسؤولية هي اكبر من المسؤوليات الملقاة على عواتق الشباب في الاقطار الأخر.. فالشباب هنا يستظل بظل سيد العرب، شيبها وشبابها، مردها وكهولها فهو يتروح من اردانه، شميم الفضيلة، وروح النبوة. فاذا اساء الشباب — هنا فلا عذر له، وهو يستلهم شرف الغاية، من هذا الدؤوب، الذي لا يعرف الكلال، في سبيل امته، وإذا ما اخطأ الشباب، ففي خطأه شيء اكثر من الخطأ، لقد رأى النور فتعامى عنه، وسمع النصيحة، فيها من اشراق الالهام، فلم يعمل بها.. ان سيدنا أمد الله في عمره — للعرب ولخير العرب — ليريد الشباب ان ينهج النهج الاقوم، ليكون خليقا بهذا الحلم الكبير، احياء مجد العرب، واعادة عهد الرشيد..

وإن سيدنا — اطال الله في عزه — يريد من شباب العرب أن يكون الشباب المكين في خلقه المكين في علمه ليحمل رسالة الحضارة الكبرى كما حملها الشباب من اجداده، على دعائم من الخلق السمح والروح التي احكمها الدين

هو يريد يا شباب الاردن أن يكون شباب العرب، كذلك الفتى (صاحب النقب) الذي خاطر بحياته، ليفتح للجيش المرابط ثلمة في سور العدو، وبعد ان صنعها اندس في الجيش، واختفى في غمار الناس، وأبت عليه مروءته ان يعلن عن نفسه فهو يريد الشباب كهذا يفعل الخير لله والوطن والضمير لا للخيلاء الفارغه، والزهو الكاذب

واجدر الشباب في أن يفقه هذا عن سيد الامة من شباب العرب شباب الاردن لقرب الدار، ولانه — امتع الله العرب بعمره — يطلع عليهم في كل حين، بالنصائح التوالي فيها من ذوب النبوة ما لو اخذ به الشباب، لصلح مع امر دنياه، امر الآخرة..، وفيها نفحة من تلكم النفحات، التي كانت تهتز من روعها بوادي العرب، فاذا بها تدفع الى الدنيا جيوشاً متلاحقة من الشباب كل شاب بمفرده من سمو خلقه، وعظم تضحيته جيش كامل العده

— البقية على الصفحة ٥ —

احاديث اجتماعية

الوظيفة والاعمال الحرة

بقلم المحامي اللامع (ب)

في كل عام نسمع ونرى ان عددا من الشبان قد انهوا تحصيلهم ونالوا شهاداتهم الابتدائية او الثانوية او الجامعية فخورين بنجاحهم في حياتهم المدرسية ونفوسهم مفعمة أملا بالمستقبل وطموحا لتحقيق أماني عذاب طالما صرفوا من وقت في تنميقها وتصويرها. ولكننا نلاحظ في اكثرية هؤلاء الشبان على اختلاف درجاتهم وأمزجتهم واختصاصهم، ان لم نقل فيهم جميعاً؛ ظاهرة واحدة وهي ان «الوظيفة هي في الغالب الهدف المنشود والطريق المثلى لبلوغ الأماني الامر الذي يسترعي النظر والاهتمام.

اني لا انكر بان للوظيفة بعض المزايا اذكر منها:

١) قيام الموظف بواجب مقدس تجاه وطنه وامته.

٢) تمتعه بشيء من السلطة والنفوذ.

٣) اضطرار الناس الى احترامه واتقاء جانبه وتملقه والاغداق عليه باسمى الالقاب.

٤) ضمان قبض «الراتب» المعلوم في نهاية كل شهر.

وانما يجب ان نذكر ايضاً ان للوظيفة محاذير شتى أهمها تحديد حرية الموظف وكثرة القيود المفروضة عليه وقتل روح الطموح في نفسه وقناعته بمرتب محدود. وعدم ضمان بقاء «وظيفته» وعرضته للنقل والعزل في كل حين ولو قايسنا بين هذه المحاذير

— البقية على الصفحة ٥ —

صوت من دمشق

الادب والشعر في مجلس الامير

« بقلم الاستاذ رياض العابد »

— ٥ —

ودعينا الي حضرة سيدنا فدخلنا عليه فالفيناه واقفاً يستمع الى الواحي (الراديو) وقد أبت شيمته العربية أن يكون استقباله مصطبغا بالوان برقشة من الرسميات فرحب بنا وهش وبش حتى سري عنا ما نجد من رهبة المكان وهيبته التي تملكت نفوسنا. واذن لنا فجلسنا وقد لحظت ان اصول الجلوس يكون في الموضع الذي يشير اليه سموه بصورة خاصة وسريعة وعلى الفطن ان يعلم مكانه بالقرينة. وسموه لا يألو جهداً في ايناس جلاسه واظنه يتعمد ذلك لعلمه بتأثير جو المجلس وعلى الاخص في نفس زائر يحظي بشرف المثول بين يدي سموه لاول مرة. واول ما دار في هذه الجلسة من حديث هو ان سموه قال للاستاذ عبد المنعم بك لقد انتهيت من املاء وصف وقعة (أحد) فأت بها من مكتبي. فاتي بها الاستاذ الرفاعي واخذ يقرأ وسيدنا يصحح وينقح ويضيف ويحذف وكان في اثناء ذلك يشرح لنا بعض ما يعرض من نقاط دقيقة وعجبت لقوة الاسلوب ومتانته كما عجبت لدقة الوصف وكنت اقول اي المصادر اعتمدها سموه حتى استطاع تصوير الموقعة وكانه يراها. وانك يا قارئي العزيز ستعجب اكثر مما عجبت له عندما تعلم ان سيدنا املى الموقعة على سمو الامير طلال وهو يلعب الشطرنج املاء سريعاً مما افضى بسمو الامير طلال الى ترك كثير من الكلمات وهذه طريقة يجري بها سيدنا على سنن والده والده العظيم فقد اخبرنا سموه أن المغفور له والده املى السيرة النبوية على سموه مرات عديدة حتى رسخت في ذهن سيدنا وكانها من بعد بديهة من البديهات. ودام هذا التصحيح والتنقيح نصف ساعة تقريبا كنا خلالها نستمع وبعد ان انتهى سيدنا من تصحيح الموقعة التفت الي وقال بلغني انك تقول الشعر فاحب أن اسمع منك شيئا من شعرك الذي يعجبك فقلت هذا يا سيدي شرط محرج لي: قال أي شرط قلت شعري الذي يعجبني فابتسم سيدنا وقال لي إذن تريد ان تقول أن شعرك لا يعجبك..!

فقال صديقي لا يا مولاي ولكني والله عند ما كنا في الطريق قلت له لا بد وأن سيدنا يستنشدك شعراً فقلت له كيف انشد سيدنا وشعري جله الغزل فضحك سيدنا لهذا والتفت الي وقال لا بأس حتى ولو كان نسيباً انتم الشباب يغتفر لكم قول الغزل. فرجعت الى نفسي وكأني انسيت كل ما حفظت من شعري ويظهر أن الواحي أثر في نفسي بحكم تداعي الافكار — كما يقول علماء علم النفس — فقلت عندي يا سيدنا مقطوعة صغيرة ينشدها احد المطربين في راديو الشرق بين اسبوع واسبوع عنوانها ذبول الزهر وانشدتها وهي:

« البقية على الصفحة ٥ »

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

زهد الخوارج
واثر ه البين فى حركاتهم

لا نحسبنا فى حاجة الى تعريف الخوارج للقراء فذلك امر لا يخفى على كل من استعرض صور التاريخ الاسلامى واحداثه وانما يهمنا التلطف في البحث عن ظاهرة الزهد عند هذه الطائفة التى خرجت على طاعة الخليفه محجة تنكبه عن جانب الحق . وعدوله من محجة الصواب والاسلام فى وقت كان يمسيس الحاجة الى الانضمام والالتئام : فكانت عقبة شاقة امام الفتوح والازدهار

ونحن استناداً الى ما بين ايدينا من مصادر وثيقة : لا نستطيع نكران اثر شمول هذه الظاهرة . عند هذه الطائفة وما كان لها من مفعول ساعدهم على شق عصا الطاعة وشن الحروب مدة دامت اربعين سنة . دون ان تهن لهم عزيمة او يعمهم ضعف رغم قلتهم

فقد ذكر المبرد في الصفحة ١٥٥ من الجزء الثانى في كتابه الكامل : ان مرداسا وقد كان من رؤوس الخوارج زاهـــداً فى الدنيا راغبـــاً فى الآخرة : مر باعرابى يهنأ بعيراً فهرج البعير فسقط مرداس مغشيا عليه فظن الاعرابى انه قد خرع نقراً فى اذنه فلما افاق قال له الاعرابى قرأت فى اذنك فقال له مرداس ليس بى ما خفته علي . ولكنى رأيت بعيرك هرج من القطران فذكرت به قطران جهنم فاصابنى ما رأيت ؟ وجاء في الصفحة ٢٦٦ فى نفس الجزء . ان عروه بن اديه وهو اخو مرداس حين تم قتله على يد زياد بن ابيه : دعا زياد مولاه فقال صف لى اموره . فقال أأطنب أم اختصر : قال بل اختصر فقال ما اتيته بطعام نهار قط ولا فرشت له فراشا بليل قط . وذكر ايضا في الصفحة ٣٠٤ : ان عليا حين ارسل عبد الله بن العباس . لأهل الحروراء من الخوارج يدعوهم الى الطاعه ولزوم امر الجماعه : (رأى منهم جباها قرحه . لطول السجود وايديا كثفنات الابل عليهم قمص مرخصه وهم مشمرون .

وكان المستورد كثير الصلاة بين القشف، ومن جملة اقواله . لو ملكت الارض بحذافيرها ثم دعيت الى ان استفيد منها خطيئة ما فعلت .

جاء في الصفحة ٣٢٣ من كتاب فجر الاسلام . يقول صاحب العقد الفريد (وليس فى الافراق كلها اشد بصائراً من الخوارج ولا اشد جهاداً ولا اوطن انفسا على الموت فيهم الذي طعن فانفذه الرمح . فجعل يسعى الى قاتله ويقول وعجلت اليك ربى لترضى .

والذي يبدو لنا مما اسلفنا انهم كانوا فى الغاية من الزهد . اذ كانوا يبذلون ما فوق الطاقة والامكان فى سبيل الطمع فى الجنة والوصول اليها رغم سوء تصرفهم وليس ادل لنا على ذلك من خطبة ابى حمزه الخارجى بوصف اصحابه فقد جاء فى الصفحة ٩٩ من الجزء الثاني للبيان والتبين . ما نصه من خطبة طويلة : يا اهل الحجاز اتعيرونني باصحابى وتزعمون انهم شباب وهل كان اصحاب رسول الله الا شبابا اما والله انى لعالم بتتابعكم فيما يضركم فى معادكم ولولا اشتغالى بغيركم عنكم ما تركت الاخذ فوق ايديكم شباب والله مكتهلون فى شبابهم غضيضة عن الشر اعينهم ثقيلة عن الباطل ارجلهم انضاء عباده واطلاح سهر . فنظر الله اليهم فى جوف الليل منحنية اصلابهم على اجزاء القرآن كلما مر احدهم بآية من ذكر الجنة بكى شوقا اليها واذا مر بذكر آية من النار شهق شهقة « خرف منها » كأن زفير جهنم بين اذنيه . موصول كلالهم بكلالهم كلال الليل بكلال النهار قد اكلت

البقية على صفحة « ٧ »

فى السحر
مع الدكتور الحناوي

الفجر لم ينبثق وهذه النسمات الحلوة الرقيقة تلفظ انداءها على شفاه الزهور الغضه الناعمة ولا يزال فى الافق وميض كواكب يشع هنا وهناك فيا عشاق الطبيعة انتبهوا فان امكم الحنون توشك ان تولد كما قال الدكتور الحناوى :

« فالليل ميت وهذا الفجر مولود »

أين النجوى فى هذه السماء الصافية القدسية واين رفيف التسبيح من ثغور الاملاك العلوية فان سيف الصباح لم يسل وان آثام البشر لم تنتشر بعد فالطبيعة بكر عذراء لم تسفر القناع عن محياها الوسيم . والفجر لم يوقظه تغريد البلابل على الاغصان كما يقول الحناوي :

مبارج الطف ما احلاك باسمة
والفجر نبهه فى الافق تغريد

ما ابهاك ايها الدكتور وما اعمق نفسك فقد جعلتني اعشق السحر وافتن في جماله واسبح فى سمائه واخف مع نسماته وانداثه

الحناوى شاعر خفي عن اعيننا كساعات السحر ونحن لا نحب ان نوقظه لانه يحب العزلة هات يا دكتور وانشدنا قولك :

« وفتكة العين تأتى بين وداعتها »

أعدها يا دكتور أعدها بالله عليك وكررها كثيراً على مسمعى فانى اخشى هذا النوع من العيون واحذره .

ولقد ولقد......

لا اريد ان أصور الدكتور الشاعر النابغ المصور العميق الفنان الرسام فذلك ما لا اطيقه ولا استطيعه وانما هى ذكرى ليلة علقت فى ذهني وجعلتنى من فرط الانشاد والطرب اصيح الحناوي الحناوي .

عمان : حسنى زيد

طبعت فى
المطبعة الوطنية بعمان

مشاهد تثيرها الذكريات
بنت الاردن تتابع بحثها عن النهضة النسائية

– ٢ –

هى – وماذا بالله تحبين فيها ؟

— كل شيء الجديد فيها والقديم .

هى – حتي ملبوس السيدات؟

(ولا يخفى ان صديقتى تجل الدين قبل كل شيء) .

— ذلك اول ما يجذب نظرى ويبعث ... ويبعث ...

فاستمحتنى قائـــلة : يبعث السرور فى قلبك أليس كذلك ؟! لماذا تترددين ؟!

— انت دوما تتسرعين .. فانى لا أقول ما قررت وانما يبعث — لا ادرى : الألم .. او الاشمئزاز أو هما معاً ؟!

هى – ولم ؟!

— لانى رأيت فى العام الماضى ما يأباه الذوق العربى السليم وينفيه الدين المحمدى القويم من تهتك السيدات فى ملابسهن ومبالغتهن فى زينتهن ... لقد رأيت ذلك فى العام الماضى فكرهته نفسى فكيف بي وبهن في هذا العام هل أسرفن فى استهتارهن أم قد اعتدلن فتستمرىء نفسى مظهرهن . سوف أرى ..

هى – لدينا وقت لنصـــل البيت فهلا قصصت علي بعض ما رأيت فيما مضى حتى نخمن ما سيجد فى المستقبل أو ما جد خلال العام.. أو تذكرين شيئا منه ؟

— أمن الممكن أن أنساه !! لقد رأيت كثيراً ومما رأيت شيء يهون عن غيره وبعض البلايا أهون من بعض ، فمن أيها أبدأ أباليسير أم بما لا يطاق ؟

هي – من اليسير الى العسير ومن الصغير الى الكبير ...

— لك ما أحببت .. آذنت الساعه الرابعه في عصر احد الايام فطرحت كتبي ونثرت اوراقى فكأني قمت البي نداءاً وانجدمستغيثاً أو كأنى على موعد او تأخرت عن وقته المضروب لحظة ، اكون قد اقترفت جرمًا .. ولو علمت أن صديقتك لم تلب النداء ولم تنجد المستغيث وليست هى على موعد ولو علمت حيرتها عندما اتمت لبسها الى اين تذهب وأي طريق تسلك الضحكت وبصوت عال .

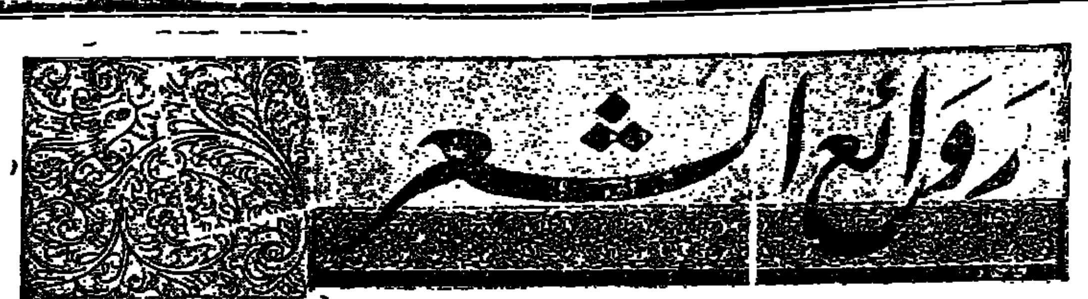
هى – ها أنا أضحك الآن وأتساءل مستغربة الى أين بالله تذهبين ولم لم تفكرى بطريقك قبل ان تستعدي للسير ؟

— فكرت كثيرا وها أنا اذهب الى حيث لا أدري .. الى حيث أتفرج ..

هي – الى السينما لا ريب فانت تحبينها !!

— نعم ! نعم ! الى مسرح لا جدران له ولا شاشة ولا سقف.. إلى الشارع ! حيث أستعرض صورا عديدة رائعة مختلفة متباينة متشابهة نعم .. هنالك رأيت ما يستوقف الانسان ، ويشده الاذهان ويظل فيه البصر شاخصاً ، والقلب حيرانا هناك منظر سيدة قد تأنقت فى لبسها فكأنها لم تلبس شيئا وأبدعت فى زينتها فهى لم تترك لغيرها من الاحمر والابيض شيئاً فاقتحمها أنظار طامعة وسلقتها ألسنة حداد فأعجبتها نظرات التفحص والاعجاب وأطربتها عبارات الثناء والاعجاب فزادت خلاعة فى مشيتها واكتسبت طراوة فى هزتها حتي نالت من قلوب المارين فوق ما تتصورين! وكنت آنئذ أسير وراءها لا أقدر الخطى ولا أحفظ الاتجاه فقـــد اتبعت هذه الفتاة ببصرى وقلبي ورحت أفكر بما يتم من أمرها حتى تتم طريقها ، وما هى إلا طرفة عين حتى أقبل رجل واعترض طريق السيده .. يا للرجل إنه يصمد للسيدة حتى يكاد يحتضنها ؟! ويالها إنها

— البقية على الصفحة ٧ —



النشيد الخامس

من القصيدة المهجورة

هاتى ، فديتـــك ، لا تضنى بالمـــدام على الحبيب
هاتي ، فثغرك فيـــــه ذوب الحب للصب لطروب
لولاك ، ما نفع الدنان وما انتفاعي ، بالطيـــوب
إنى أشم عبيرك الشا في فارضى عن ذنوبي
وأرى الذنوب كأنها نور تعصفر بلغروب
أو أعين مخضــلة غرقى تأمل في الطبيب
أنت الطبيب ، وفى يديك الـــبره من داء العيوب

* * *

قالوا لنا لا تحلموا إلّا بامجاد الحروب
سعيا الى للموت الزؤام عى النجيبة والنجيب
المجـــد يحدوكم له والنصرطرف للركوب
ما الفخر الا للشجاع وللمهاجم ذي الوثوب
ما كل يوم تنجب الدنيـــا فحولا للحروب

* * *

قالوا لنا : لا تحفلوا أبداً بآراء الاديب
الشعر مات ومات من يحيا بترقيق النسيب
الشعر ظل زائــل والرأي فيه للكروب
فى العلم ادراك المنى لا بالتأمل في الغيوب .

* * *

آمنت ان العلم حصن للشرور وللكروب
آمنت أن العلم تمزيق بآلاف النيوب
نبع الحنان يجف فيه من الملاح والقلوب
أمل الخلود يعود وهما للكئيب وللطروب

* * *

دنياكم هـــذي تضيق علي بالعلم العجيب
لي فى الخيال دني ولي فيه سمير من ندوبى
إنى أغنى للرياح ، وللظـــــلام والشحوب
غنيت آلامي وما غنيت الا للحبيب

الصلت حسنى فريز

الام المسلول !

« شط بي الخيال فجئت بك على هذه الصورة »
« بيد انك فى وفر عظيم من الصحة والشباب . »
« الشاعر »

سكبت على مقلتيك الضياء يشعشع بين مناحي الازل
وافرغت فيك معانى الحيا ة فهش الشباب ورق الغزل
فكيف اراك بكف السقام كشلو تناثر دامي المقل
يثور بجنبيك هول الفنا ء ويملأ نفسك فيض الملل
وتأخـــذ منك دواهي الحيا ة ويعصف فيك دبيب الاجل
وتنسل بين مناك العذا ب افاعي المنايا عطاش القبل
تقلص منك ابتسام الشفا ه ونطفيء فيك بريق الامل
ويعضك الداء في ملعبيــــه مسك النـ ب صدي النهل
الح عليك السعال الممض واورث جسمك شتى العلل
واذهب منك بروق الجمال وعذب الفتون وحلو الطفل

* * * *

أرى جسمك البض ترقد فيه طيوف المنايا عراة القدم
والمح بين مناحي اللحاظ خيال الفناء وشبح العدم
يهش لك الطفل اما حداه شجي الغناء وعذب النغم
فيوقظ فيك مثار الحنان ويرضع منك عصير الالم
وتثوين بين عباب الخطوب يفجر دمعك فرط السأم
وتدفع منك اليدان عليلا علمل ينهل ذوب السقم
هبيه الحياة فقد افقدته حنان الامومة سقم الهمم
ففي مقلتيه شتيت الضياء وفى وجنتيه سليب النعم
وللسل منك عليه انصباب تساقط مثل سقوط الديم
فحجي رضا بك عذب المذاق فاني ظمي مثار النهم
ايا رحمة للفؤاد العميد تجرع كأس الضنى فانتحر
ويا لدة للزمان الرهيب تدفق يقذف سيل البشر
أعيدي وصالك علي أراك شماعا يرف خلوب الصور
فيا للجمال على مبسميك يصوح جم الحيا والخفر
ويا للضياء على ناظريك ينور سناه ضئيل الشرر
يغرد لحنك طير الصباح ويلثم ثغرك نور القمر
وتبدع آهك ناي القيان ويرشف دمعك غض الزهر
وتبكي عليك نجوم السماء ويصبو اليك نسيم السحر
ويندبك الشاعر المستثار معنى الفؤاد كئيب النظر
يواصل فيك هواه اللجوج ويجرع فيض عباب الكدر
وتقتله الذكريات فيمضي لير قد بين مطاوي الحفر

نزيل عمان : « كمال منصور »

يا ملاكا : لم غادرت السما !!

مائس الاعطاف معسول اللما
قد رماني بالعيون النعس
راش لى منها سهاما ورمى
إذ تبدي آية في الغلس

* * *

فضحت عيناه اسرار الهوى
وحكى خداه لون الشفق
يا نديم الروح ما أنت سوى
حلماً قد مر جنح الغسق
أنت سحر وجمال ورؤى
اين منه البدر وسط الأفق

* * *

قلبي الخفاق أمسى مكلما
ما له في حبه من مؤنس
فاسقه بالله من خمر اللما
لا من الشهد وبنت الأكؤس

* * *

وارحم الصب المنى ان شكا
سحرها نيك العيون الدعج
انه من شوقه قد هلكا
واذاب الروح سر الغنج
فتبوأ عرش قلبي ملكا
ليس في احكامه من حرج

* * *

ان تشا اقضي مشوقا مغرما
وفدى عينيك عبد لا يسي
وعلى هذا الهوى لن اندما
بعد ان جلت مجالي النفس
انت مخلوق من الزهر النضير
لا من الماء ومن طينته
انت انفاس رياض وعبير
هفت الدنيا الى نسمته
فاتشح بالتبر من شمس الغدير
وارتشف روحي فى ثبته

* * *

يا ملاكا لم غادرت السما
بين استبرقها والسندس
عد الى الجنة فالارض ظما
نبعها الفياض لم ينبجس

السلط : محمود احمد الروسان

« خطرة نفس »

مهداة الى الاخ « ابي بسام »

مسحت شفاه الغيب من آلامي وشفت ببلسمها فؤادي الدامي
فنزعت عن استار وهمي صورة كانت حقيقتها من الاوهام
حولي من الينبوع ما يطفي الظما لكن رضيت بان اكون الظامي
متحرق والماء يجري سلسلا فلام تغري لا يبل اوامي
قد عذبتني من ظنونى فكرة عشي وراء مفاصلي وعظامي
الم الحقيقة حين المس وقعها في القلب يشبه فتكة الصمصام
لا استطيع ولو تملكت الدنى رداً لها فعدلت عن احجامى
وصدعت ريب خطوبها بعزيمة هتكت بضحوتها دجى الاحلام
ورأيت من هذي الحياة عجائبا افصاحها يمشى مع الابهام
ونزلت من نفسى وخصب معينها كنزول قلبي من « ابي بسام »

عمان : « امين حافظ النوباني »

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

أمير البلاد

يمكن القول بأن الاستعدادات للرحلة السنية الى انقره قد اوشكت أن تتم وينتظر أن يتحرك الركاب العالي من عمان في اليوم الثالث والعشرين من الشهر الحالي.

— علمنا أن صاحب السمو الملكي الامير المعظم قد تكرم فارسل برقية تعزية لاسرة المرحوم الحاج عمر النابلسي بمناسبة انتقال فقيدهم الكبير الى دار البقاء.

المحكومون بالاعدام في سورية

نقض احكام الاعدام الصادرة ضدهم

أظهر صاحب السمو أمير البلاد المعظم اهتماما خاصا بامر المحكومين سياسياً في سوريا وقد اتصل بمندوبنا الخاص ان سموه تذرع وسيتذرع ببعض الوسائل لدى السلطات الافرنسية كي تعيد النظر في قضية هؤلاء المحكومين لا سيما في هذه الظروف التي تتطلب تعاونا وثيقا بين جميع الهيئات والجماعات السياسية والوطنية في سوريا والسلطات الحاكمة فيها.

ويسرنا ان نعلن بهذه المناسبة ان الدوائر الفرنسية العليا أعارت ملحوظات سموه الاهتمام اللازم.

وقد أذاعت الوكالة العربية بدمشق ومحطات الراديو في الايام الاخيرة نبأ نقض محكمة التمييز في سوريا لاحكام الاعدام الصادرة ضد بعض أولئك المحكومين. وقد أحيلت القضية الى محكمة بيروت العسكريه.

ونشرت وزارة الخارجية المصرية بلاغا بهذا المعنى ولا نكران في انه كان لمساعي سموه وجهود الحكومة المصرية الاثر الفعال في هذا المضمار.

وقد طير الوطني المعروف فخري بك البارودي نائب دمشق السابق ونزيل عمان برقية الى القاهرة هذا نصها:

فخامة رئيس المجلس النيابي واعضائه الكرام

صاحب الرفعة رئيس الوزراء

موقفكم من القضية السورية والفلسطينية قوى الآمال ادامكم الله ذخراً للعروبة

فخري البارودي

مدير الداخلية

توجه صاحب العطوفة خلف بك التل مدير الداخلية العام الى القدس يوم الخميس في ٢ ايار الجاري للاشتراك في حفلة ميلاد جلالة الملك فيصل الثاني باسم الحكومة الاردنية.

المهندس الخماش

صدرت الارادة السنيه بالمصادقة على قرار مجلس الوزراء بالاستغناء عن خدمة المهندس توفيق بك الخماش

الامين الاول

غادر صاحب السعادة عبد السلام بك كمال الامين الاول المستشفى المركزي بعد ان نال قسطه من الراحة وتماثل للشفاء والمفهوم ان ما يشكو سعادته يحتاج الى معالجة دقيقه وقد يضطر الى اجراء عملية جراحية لقطع دابر الاعراض التي يشكو منها أتم الله عليه نعمة العافيه

****

رئيس الوزراء

عاد من رحلته الاخيرة في لبنان وسوريا صاحب الفخامة توفيق باشا ابو الهدى رئيس مجلس الوزراء بعد ان أمضى اجازته في تلك الربوع وقد استقبله على طول الطريق حضرات أصحاب المعالي الوزراء وكبار موظفي الدوله واعيان البلاد.

وقد توجه فور وصوله الى قصر رغدان حيث حظي بالمقابلة السنيه ولبث مع سمو الامير المعظم نحو ساعة تحدث الى سموه في غضونها عن هذه الرحلة.

وقد توافد الناس على منزل فخامة الرئيس وسراي الحكومة لتهنئة فخامته بسلامة الاوبة.

رئيس الديوان

توجه صاحب المعالي محمد باشا الانسي رئيس الديوان العالي الى بيت المقدس «امس» لحضور الحفلة التي تقيمها القنصلية العراقيه في القدس احياء لذكرى ميلاد صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني.

تصديق

ميزانية البلديات

عقدت لجنة البلديات الاستشارية جلستها الاسبوعية المعتادة اول امس. واخذت تتابع النظر في ميزانية البلديات ثم صدقتها.

الطرق في عجلون

علم مندوبنا الخاص ان في مقدمة المشروعات التي تفكر الحكومه بتنفيذها توجيه العنايه اللازمه الى جبل عجلون وانشاء طرق للسيارات تخترق الغابات البديعه والاحراج الجميلة التي تجلل الهضبات والروابي القائمه هناك وسيباشر بتلك الاعمال بعد انتهاء موسم الحصاد.

الشباب الناهض في عمان

يحيي جريدة «الجزيرة» ويثني على جهودها

حمل الينا فريق من طلاب المدرسة الثانوية في عمان البيان التالي وطلبوا منا بالحاح نشره وهذا نصه:

الاستاذ الاديب والصحفي القدير تيسير بك ظبيان المحترم.

تحية واحتراما وبعد فاننا وسط هذا الجمهور الغفير المعجب بالنشاط الفكري والادبي الذي أحيته الجزيرة الغراء في هذه البلاد تحت رعاية سيدنا ومولانا صاحب السمو الملكي المفدى، لا يسعنا الا ان نتقدم اليكم بروح الاكبار والتأييد والامتنان لما تبذلونه من جهود في انهاض الثقافة في البلاد والله تعالى ولي التوفيق

من طلبة المدرسة الثانوية في عمان

ضياء الدين الرفاعي. عقاب خصاونه. محمد ايوب فخري. عيسى اسحق. سميح شريف غانم عبدو. فازي خير. راتب السقا. فخري احمد. حلمي عبدو. منصور الانسي. فوزي عمر. زهير زغلول خيرو اوط. محمد ادريس. تحسين نابلسي. وليد بسيسو مصطفى الحج رجا لداوي. رأفت دروزه راتب دروزه.

قطارات يومية

بين عمان ودمشق

قال مندوب الجزيرة الخاص: يسرنا ان تلقى بعض اقتراحات الجزيرة وملحوظاتها اذانا صاغية لدى القائمين على أعمال السكه الحديدية في فلسطين وشرق الاردن فقد اتصل بنا ان النية اتجهت اخيرا الى تسيير قطار صغير «ترولي» من عمان الى درعا ثلاثة ايام في الاسبوع (الاثنين والاربعاء والجمعة) ذهابا وايابا بالاضافه الى القطار الحالي الذي يسافر أيام السبت والثلاثاء والخميس وبذلك تكون تحققت رغبة الجمهور في تسيير قطارات يوميه الى درعا ودمشق.

ومع شكرنا الجزيل لمديرية الخطوط الحديدية على هذه العناية نرجو ان تعير بقية الرغبات التي كنا نوهنا بها في الاعداد السابقة الاهتمام اللازم

مدرسة صويلح

وحفلتها السنويه

تقيم مدرسة صويلح حفلتها السنويه في الساعه الرابعه بعد ظهر يوم السبت الواقع ٤ — ٥ — ٩٤٠ وهذا برنامج الاحتفال:

القسم الاول:

تفتح الحفلة بنشيد سمو الامير المعظم ١ — كلمة المعلم الاول. ٢ — مرور تلاميذ المدرسه منشدين امام المدعوين ٣ — كلمه احد التلاميذ ٤ — لعبة الارانب والثعالب ٥ — العاب كشفيه متنوعه. ختام

القسم الثاني: ١ — مسابقة الاكياس ٢ — خطب صغيرة يلقيها طلاب صغار. ٣ — العاب جمناستيكيه.

القسم الثالث: ١ — سباق الحواجز ٢ — العاب رياضيه وتمارينها وسيديلات ٣ — تمثيل روايه الانسان سيد المخلوقات. ٤ — نشيد ٥ — كلمة الاستاذ عبد الرزاق خليفه ٦ — ختام فترة استراحه.

القسم الرابع:

١ — روايه «ابو الحسن» ٢ — مناظرة على البهائم ٣ — نشيد البرابرة ٤ — توزيع الجوائز ٥ — كلمه وزارة المعارف العامه ٦ — نشيد سمو الامير المعظم ٧ — ختام.

الموسم الزراعي

تجمع الانباء الواردة من مختلف انحاء بلاد الامارة على جوده الموسم الزراعي الحالي وقد بوشر بقلع القطاني والشعير في بعض الجهات

مساعي رئيس مجلس ا

للعفو عن المحكومين السياسيه

دمشق في ١-٥-٩٤٠ لمراسل «الجزيرة» الخاص.

اغتنم رئيس مجلس المديرين فرصة اجتماعه في دير الزور بصاحبي الفخامة الجنرال فيجان والمسيو بيو فتحدث اليهما عن المحكوم عليهم بالاعدام في قضية المؤامرة المعروفة وطلب ابدال هذا الحكم بحكم اخف وقد علمنا بان المحكومين قد ميزوا الحكم في محكمة التمييز العسكرية التى تدرس اضبارتهم في الوقت الحاضر لان الاحكام الصادرة سابقا ليست قطعية.

وقد علمنا ان محكمة التمييز أصدرت قرارها بنقض الحكم المذكور.

الليرة الذهبية

ما زالت الليرة الذهبية آخذة في الصعود فقد بيعت بـ ٣٢٠٠ قرش سوري بعد ان كانت ٣٠٢٥ قرشا سوريا ومن هذا الفرق يعرف ازدياد ثمنها بصورة مفاجئة وقد احدث هذا الصعود ان ارتفعت بعض اسعار البضائع مع العلم ان جميع المشتريات والاستيرادات قائمة على الفرنك والجنيه الاسترليني وهما مرتبطان الواحد بالآخر وقد علمنا ان المفوضية العليا قررت وضع تسعيرة للذهب تنشرها مرة واحدة في الاسبوعين تبعاً لحالة الذهب وسعره في البورصات العالمية

شركة الشمنتو

وهيئتها الجديدة

عقدت الهيئة العامة لشركة الشمنتو الوطنى اجتماعها السنوي لاقرار الموازنة العامة وتجديد انتخاب مديرين. وبعد الموافقة على تقرير مجلس الادارة والموازنة تباحثت الهيئة في الاقتراحات المقدمة من فريق من المساهمين وقد قبل تعديل

المادة الثانية م (على انه اذا بدون عذر وبعدئذ بوشر لمجلس الادار المعظم ويوس السيدان حس اليافي.

شركة ا

وعقدت والصناعات ال العام لانتخاب فغاز السيدن سويدو فاريالا السيد رفيق ا

وفاة ز

من انباء الكردي المر توفاه الله فجأة احتفل بتشييع

بناء ل

قررت ا بناء كبير للجم بعثت بكتات ا مرفقا بالخرائط للبناء.

البرتقال

سمحت بادخال ٥٠ الف اللبناني الى فر ضرائب جركي

المصطافو

وصل الى من المصطافين من ست عائلة وصولهم مبكر

مياه ا

ما زالت على مناطق =

مساعى رئيس مجلس المديرين
للعفو عن المحكومين السياسيين فى دمشق

دمشق فى ١-٥-٩٤٠ لمراسل «الجزيرة» الخاص.

اغتنم رئيس مجلس المديرين فرصة اجتماعه في دير الزور بصاحبي الفخامة الجنرال فيجان والمسيو بيو فتحدث اليهما عن المحكوم عليهم بالاعدام في قضية المؤامرة المعروفة وطلب ابدال هذا الحكم بحكم اخف وقد علمنا بان المحكومين قد ميزوا الحكم في محكمة التميز العسكرية التى تدرس اعتباراتهم فى الوقت الحاضر لان الاحكام الصادرة سابقا ليست قطعية.

وقد علمنا ان محكمة التميز أصدرت قرارها بنقض الحكم المذكور.

الليرة الذهبية

ما زالت الليرة الذهبية آخذة فى الصعود فقد بيعت بـ ٣٢٠٠ قرش سوري بعد ان كانت ٣٠٢٥ قرشا سوريا ومن هذا الفرق يعرف ازدياد ثمنها بصورة مفاجئة وقد احدث هذا الصعود ان ارتفعت بعض اسعار البضائع مع العلم بان جميع المشتريات والاستيرادات قائمة على الفرنك والجنيه الاسترليني وهما مرتبطان الواحد بالاخر وقد علمنا ان المفوضية العليا قررت وضع تسعيرة للذهب ونشرها مرة واحدة فى الاسبوعين تبعاً لحالة الذهب وسعره فى البورصات المالية.

شركة الشمنتو
وهيئتها الجديدة

عقدت الهيئة العامة لشركة الشمنتو الوطني اجتماعها السنوي لإقرار الموازنة العامة وتجديد انتخاب العضوين. وبعد الموافقة على تقرير مجلس الادارة والموازنة تباحثت الهيئة في الاقتراحات المقدمة من فريق من المساهمين وتدقيق تعديل المادة الثانية من الاقتراحات التي تنص (على أنه اذا غاب العضو ثلاثة اشهر بدون عذر شرعي عد مستقيلا) وبعدئذ بوشر بانتخاب العضوين لمجلس الادارة ففاز السيدان خالد العظم ويوسف ديورس، والمفتشية السيدان حسني البيطار وابو النصر اليافي.

شركة الكونسروه

وعقدت شركة الكونسروه والصناعات الزراعية السورية اجتماعها العام لانتخاب عضوين بدل الساقطين ففاز السيدين بشير اللحام ومصطفي سويدوفار بالانتخاب مفتش للحسابات السيد رفيق الحسامي.

وفاة زعيم كردي

من انباء الجزيرة ان الزعيم الكردي المعروف حاجو آغا قد توفاه الله فجأة فى دير الزور وقد احتفل بتشييع جثمانه رحمه الله.

بناء للجمرك

قررت السلطة المنتدبة تشييد بناء كبير للجمرك فى دمشق وقد بعث بكتاب الى الحكومة السوريه مرفقا بالخرائط والمصورات اللازمة للبنـــاء.

البرتقال اللبنانى

سمحت الحكومة الفرنسية بادخال ٥٠ الف كنتال من البرتقال اللبنانى الى فرنسا بدون ان تدفع ضرائب جمركيه.

المصطافون المصريون

وصل الى بيروت اول قافلة من المصطافين المصريين وتتألف من ست عائلات وقصدوا حين وصولهم ضهور الشوير

مياه الفرات

ما زالت مياه الفرات تطغي على مناطق كثيرة من الحدود السورية — المراقبة وقد تلقت مديرية الداخلية اخيراً اشعاراً بنزول المياه قليلا وذلك بعد التدابير التي اتخذت.

احاديث اجتماعية

—تابع المنشور على الصفحة الاولى—

وتلك المزايا لوجدنا جهة المحاذير راجحة لا محالة، يؤيد ذلك أن الكثيرين من الموظفين القدماء يصرحون فى مجالسهم الخاصة انهم يفضلون «الاعمال الحرة» على الوظيفة ويتمنون لو كانوا قد سلكوا سبيلها منذ البداية بدلا من التوظف

والحقيقة ان هناك وظائف لابد من املائها وهناك أشخاص اكفاء لا يصلحون لغير الوظيفة والواجب يقضي بان يعبىء هؤلاء الاشخاص تلك الوظائف. اما الباقون من الشبان وغيرهم الذين يصلحون للاعمال الحرة فواجب عليهم عدم التهيب منها وما عليهم الا ان يثقوا بانفسهم ويؤمنوا بكفاءتهم ويتذرعوا بشيء من الجرأة والصبر والثبات حتى يحرزوا من النجاح والنصر فوق ما يتصورون مما يحسدهم عليه «الموظفون» وعندها يتحققون بان (الوظيفة) ليست هي... الحياة، بل ان الحياة فى العمل الحر حيث المجال متسع للجميع «ب»

آل النابلسى
يشكرون

تلقينا بالتلفون من نابلس الكلمة الآتية:

ابناء الفقيد المرحوم الحاج نمر النابلسي وكافة آله وذويه يشكرون من صميم افئدتهم جميع من واساهم بمصابهم الاليم سواء بارسال البرقيات او كل من شيع وتجشم مشاق السفر لتشييع جثمان الفقيد ضارعين الى الله عز وجل ان لا يفجع احدا منهم بعزيز.

....

صوت
من دمشق

تابع المنشور على الصفحة الاولى

كلما قلت سلوته
جدد العهد لقاه
كيف انساه حبيباً
ملء النفس هواه
نحلة طافت بقلبي
وجنت حلو جناه
هي فى عيني ملاك
وهى في قلبي إله

***

يا حبيبي أنت لحن
ردد الحسن صداه
باسمك المعسول غني
وانتشى قلبي وتاه
يا حبيبي أي سحر
أنت علوي أراه

* * *

يذبل الزهر ويبقى
سكر النحل نداه

وفي الحقيقة شعرت بان القائي لم يكن حسناً واني اخفقت فى حسن الانتقاء والاداء ولكن ما حيلتي وقد تهيبت مجلس الامام وهو من سمعت عنه الحبر العجـــاب وهو الشاعر المحدث العالم الفقيه اللسن...

لم افرغ من القاء مقطوعتي هذه حتى ابتدرني سيدنا بقوله وما تقصد بقولك هي في عيني ملاك وهو فى قلبي إله وهل الاله يشبه به شيء وهل كنت تستطيع ان تدنو منها او تلمسها او تنظر اليها لو كانت آلهـا قلت احببت يا مولاى ان اجعلها مترفعة عن متناول الحواس فعلقت بها قال لا إنه لا ينبغي استعمال هذه اللفظة المقدسة في التشابيه والمعاني الشعرية وانى اعيب كثيراً على الشباب استعمال امثال هذه الكلمة في شعرهم كقولهم أنت ربتي انت معبودتي وامثال ذلك. قلت ربما يقصد بعضهم غير ظاهر اللفظ قال كيف؟ قلت على طريق ابن فارض. قال هـذا هذر وعبث وانا لا احب ابن الفارض ولا اقرأه وقد احببت ان انبهك لذلك لتجنبه فهو غير مستحسن وعلى كل حال لم اقل ذلك لتثبيط عزيمتك او للحط من شعرك بل على العكس وقد اعجبني شعرك وقد سمعت منك شعراً لطيفاً رقيقاً متينا متخير الالفاظ رشيق الروي موسيقيا قلت شكراً يا سيدنا وقلت في نفسي لقد اخفقت في حسن الاختيار ولن اعود لمثلها انشاء الله.

رسائلى
الى الشباب

«تابع المنشور على الصفحة الثانية»

فاذا ما توجهنا برسائلنا هـذه الى شباب الاردن، فلاننا نريد؛ ونحن — من الشباب — ان نقرع سيدنا، في أن هاهنا شباباً، وعى كلمته، فهو حريص على أن ينقي النفس والطبع من كل ما من شأنه، ان لا يكون موضع رضاه..

فالشباب الذي تسمو همته؛ ويعلو مطمحه، في أن يكون من جند سيدنا يجب، ويجب ان يكون قويا. لا يعرف الضعف..

وسندلل على مواطن الضعف ونسعى ان نشير الى الاهداف الخاطئة، والطرق المعوجة فمن لم يأنس في نفسه القدرة، على السير في خطوط مستقيمة، ويدوس الالتواء فيما عليه ان يخرج من الصفوف يعالج التواءه وضعفه..

ان الجيل الذي يتعهده صاحب السمو، يجب ان يكون في اعماله وفاق الخلق الكريم تضحية بلا جلبة، وفناء في هذه التضحية يصنع لله وللوطن والضمير

فتعال ايها الشباب لنظهر ونتقي عيوبنا..

تعال لنعرف مواطن الضعف فى نفوسنا وفي اخلاقنا.

وتعال لنقول هذا حق وهـذا باطل، وهذا يفضي الى خير، وهذا الى سيء الخواتيم..

لقد آن هـذا ...، فاليه فى الرسائل التالية.

من حلقة الادب
(الحارث)

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

الالم واثره في النفس

يرأف الناس بمن تحل به كارثة ويعطفون عليه ، لا سيما وان فقد سنداً وعونا له في حياته كان يستعين به ويأوي اليه .

تعتري الوجوه موجات الاسى والاسف ممزوجة بالشفقة والحنان . ويتكهن الناس عما تصير اليه حالة اولئك المنكوبين المنكودي الطالع ، وكيف تتحول مجرى حياتهم ، وعما ستحدثه الآلام والاحزان في نفوسهم . نعم تتغير مجرى الحياة تغيراً واضحا ، فينهج المرء نهجا جديداً ويبدأ بتمثيل دور — لم يعرفه من قبل — موضوعه الالم .

جهل الناس الالم ولم يدروا بانه مجلبة للسعادة والسرور .

الالم مهذب للنفس يصقلها ويزيل ما عليها من اصداء ، فتظهر بعد هذا الصقل براقة لامعة . لانه يخلصها مما علق بها من الشوائب .

الالم مطهر تنقى فيه النفس من اوحاسها ، اذان للمرء يخلو بنفسه يحاسبها ويضيق عليها الحساب ، فيكون حينئذ مجال لسماع صيح الضمير وارشاده ، بل لتأنيبه وتبكيته . فيظهر الخطأ بشكل جلي واضح ويبين طريق الاصلاح ، وعندها يسعى الانسان لاصلاح الخلال الشائنة والهنات الوضيعة . وهكذا يستمر في التشذيب والتقويم حتى تنقى نفسه وتشف — ان بقي هذا ديدنه — فتتجرد اخيرا من ادران المادة وتترفع عن سفاسف الحياة وهنالك السعادة التي ينشدها كل انسان ويسعى وراءها طول حياته .

يساعد الالم كثيرا على فهم الحياة ، وفهم اشياء كثيرة كانت في نطاق خارج عن نطاق التفكير الذي اعتاده الانسان ، وذلك لان الالم يوسع الدائرة التي تحصره وتحده فكلما داهمه الالم كلما كبرت تلك الدائرة حتى تتسع اخيرا اتساعا هائلا . فيمتد بذلك بصره وتصبح نظرته شاملة واسعة بالمعنى الصحيح المقصود .

ولو الالم لما استطاع احد ان يشعر بالسعادة ولا بجمالها ، اذ ما هي السعادة لولا الالم ، وكيف الشعور بها لولا ان يسبق الشعور بالالم — والاشياء لا تعرف الا باضدادها — .

ودليلنا على ان الالم نعمة من نعم الحياة ؛ وباعث من بواعث العظمة : ان اكثر العباقرة والعظماء ينبغون بعد ان يصهرهم الالم باتونه المتقد ، ويقذف بهم الى الحياة . فمن هو شكسبير لولا الآلام التي قاساها ذلك الخادم البسيط في اسطبل الخيول ، وكذلك قل في المتنبي وابراهام لنكولن ، وابي العلاء المعري وغيرهم كثير . بل واكثر من ذلك ان الانبياء والرسل صلوات الله عليهم اجمعين ، قد عانوا من الآلام اصنافا واشكالا .

والالم ايضا مهذب للشعوب وباعث على نهضاتها فلو لا ان الامة العربية — وهي اقرب مثل لذلك — لم تقاس من الآلام ضروبا والوانا لما تمخضت الجزيرة عن تلك الثورة العنيفة ، ولما اخذ العرب بعدها يستيقظون ويستفيقون مذعورين بعد هجوعهم الطويلة .

ان الآلام هي التي جمعت شتاتهم ، ووحدت قواهم ، آلام الجهل والفقر والاستبداد . آلام مذابح جمال باشا ، آلام الفوضى والاقطاع .

كل هذه الآلام مجتمعة هي التي نفخت في تلك الثورة وشبت نارها ، وهي التي كانت العامل الفعال في توحيد صفوف العرب ضد نظام الاتراك ، العرب الذين لم يكونوا يعرفون — قبل هذا الوقت — اكثر من انهم عثمانيون يجب ان يعملوا لصالح السلطان وخدمته .

مما تقدم نرى ان الالم امر

دموع التماسيح

باريس — (الشرق العربي) — اشارت صحف افريقيا الشمالية الى انه لا يمر يوم دون ان تؤكد الدعاية الالمانية عطفها على الشعوب الاسلامية . ولكن العالم الاسلامي يعلم حقيقة هذا العطف وماينطوي عليه . فقد تجلى ذلك في اثناء الحرب الاخيرة في تركيا على الخصوص وبصورة مشبعة بالعنف والقسوة وعدم احترام الشرائع الى حد ان لفيفاً من الضباط الاتراك رفضوا التعاون مع الضباط الالمان . وتجلى ذلك العطف المزعوم ايضاً في مستعمرة الكمرون حيث جرد الالمان ٢١ حملة عسكرية لذبح الاهالي وافنائهم . غير ان لدى المانيا اليوم وسيلة مثلى لاظهار عطفها على المسلمين فان الملايين منهم يسكنون اقطاراً خاضعة لحلفاء المانيا واصدقائها فلتعمل اذن لتحرير مسلمي الريف الاسباني وليبيا والاريتره والحبشة والصومال والقوقاز وتركستان والصين وبهذا يصدق العالم الاسلامي انها تعطف عليه وان عطفها مشبع بالاخلاص .

ضروري للفرد وللمجتمع :

ضروري للفرد ليخلق منه رجلا عاملا مفيدا للهيئة التي يعيش بينها ، يعرف كيف يحيا هانئا بحياته غير مبال بالخطوب والمحن التى تداهمه ، وضرورية للمجتمع ليجعل منه شعبا موحد القوة ، تجمعه أماني ومصالح واحدة مشتركة وتربطه روابط متينة ، هي روابط الالم التى لا تنفصم .

واخيرا يجب ان لا تكون نفوسنا ضيقة برمة تضع الالم موضعا يثير فيها السوداوية والتشاؤم فتعبس وتتجهم ، وتضيق به ذرعا بل يجب ان نرحب بالالم ونهلل لقدومه متفائلين به خيرا .

ثانوية السلط — احمد السالم

***

«بوبى»... الهاي لايف!!

« بقلم ضياء الدين الرفاعى »

هوذا بوبي بين يدي سيدته . أستغفر الله بل بين ذراع (مدموزيله) يستحم بالماء البارد .. أو كما يسمونه (الدش البارد) . . .

ولكن « بوبي » لا يطيق الاستحمام بالماء البارد لذلك تراه يرتجف وينكمش بين ذراعيها كمن يبتغي الدفء ولو بين طيات الرياح ..

وتشعر المدموزيل ان « بوبى » لا يستطيع الصبر على احتمال هذا الماء البارد وهي لا تستطيع ان تحممه بالماء الساخن لان وقت الشتاء قد انقضي ، والفصل الان فصل الربيع . لذلك يجب ان يتعود « بوبى » منذ الان على الدش البارد في صباح كل يوم ..

واشتد نباح بل صياح (بوبى) فجعلت تكلمه بحرارة وعذوبة :

— أوه . شيري (١) أنت تزعجني بهذا الصياح .. لن اصحبك معي الى الكازينو إذا لم تكف عن هذا الصياح ..

فيبتهج « بوبى » لسماع هذه الكلمات ... ويكف عن النباح ... وينتهي من دوشه البارد الذى قاسى فيه الامرين .. ولكن لا يجد نفسه إلا وقد وقع في عذاب أشد من الاول فقد حبست أنفاسه وكاد يختنق لان المدموزيل لفته في منشفة كبيرة وحملته الى غرفة التواليت ... وجعلت تنشفه . . . وتجفف شعره الابيض الناعم ... ولما انتهت من عملها هذا جاءت باحدى زجاجات الروائح العطرية الموضوعة على الطاولة ... وعطرته .. واحضرت المشط والفرشاة .. وصارت تمشطه ثم تناولت من على الطاولة شريطة حمراء ربطتها حول عنقه ..و..و...

وفي الساعة العاشرة كان بوبى على استعداد تام ... لمرافقتها الى الكازينو ...

(١) كلمة افرنسية معناها عزيزي

معمل للتجليد

عمان شارع الرضا

بعونه تعالى قد اسسنا فرعا لمعملنا لتجليد الكتب والدفاتر التجارية بانواعها على احدث طرز .. ويقوم معملنا بصنع المغلفات وعلب الكرتون للافراح وللاواني الفضية وزيارتكم لنا تروا ما يسركم .

« شعارنا . الصدق . والاتقان والسرعة . »

بادارة : عبد الهادي ظبيان

انتشار العلم في ايران

جاء من طهران ان عدد المدارس في ايران تزايد ٨ اضعاف في ٨ سنوات على ما تدل الاحصاءات الرسمية التى صدرت اليوم

المطبعة الوطنية

عمان شرق الاردن

مستعدة لطبع الكتب والمجلات والجرائد وكافة الاشغال التجارية بسرعة واتقان ومهاودة في الاسعار

من سنة الى سنة

كل سنة بعد سنة يزداد اقبال اهل الشرق على البن البرازيلي الصرف وتقديرهم اياه ، وتحتل له شهرة لا مثيل لها ابداً .

بن البرازيلي الصرف

ماركة مسجلة

من خمائل الصل...

الى قلب البشرية المعذ...

من خمائل الصلت

الى قلب البشرية المعذب

ارخى الليل اجنحته السوداء الوديعة ليضم بين حناياه هذه البلدة المرحة الطروب. وهدأ الناس من اعمالهم وركنوا الى منازلهم وسكن الكون إلا من حفيف الاشجار المتناثرة هنا وهناك على وادي الصلت الجميل. ومن خرير مياه الجداول الصغيرة المنسابة هنا وهناك، على جوانب هذا الوادي الاريض يحمل النسيم السجسج انغامها الشجية وموسيقاها العذبة فتطرب الآذان وتبهج القلوب.

جلست الى منضدتي. لا أدرى لماذا؟ ولكني اعتدت هذه الجلسة منذ امد بعيد. وحانت مني التفاتة الى النافذة فشاهدة وجه القمر الذهبي الجميل قد سطع وتألق على لوح السماء الاسود. يرسل اذياله الفضية المتلألئة فتتراقص على زجاج النافذة، ثم تنعكس على وجهي.

جلست. وقد عدت من نزهة قصيرة في وادي الصلت البديع حيث الاشجار الباسقة تعانق السماء وتظللني من وعثاء الشمس والنسيم العليل يهب على الكون فتصطفق اوراق الاشجار السندسية وتبعث انغامها نشوى في الفضاء:

نزلنا دوحه حنا علينا
حنو المرضعات على الفطيم
يرد الشمس انى واجهتنا
فيحجبها ويأذن للنسيم
ويرشفنا على ظمإ زلالا
ألذ من المدامة للنديم

لقد عدت الى منزلي مبكراً على غير عادتي، لماذا؟ لا ادري ولكني ما زلت منشرح الصدر خافق الفؤاد متهلل الجبين.

ومددت يدي الى جيبي لاتناول بضعة (مغلفات) قد اشتريتها، لارسل الى بعض رفاقي واصحابي المسيحيين تهاني الخالصة بعيدهم السعيد.

اخذت تعاودني الذكريات؛ وازيح امام عيني الستار عن مسرح الماضي واحلامه البراقة الجميلة..

واخذت افكر فيما اكتب لكل منهم في رسالتي اليه ابارك له واهنيه بعيده السعيد. وطفقت انتقي الجمل والتراكيب الجميلة التي تنمي عن الصداقة الروحية الخالصة.

استرسلت في ذكرياتي واحلامي وشعرت بنشاط وقوة. اذ هب النسيم العليل معطر باريج اللوز والازهار فلامس جبهتي ووجهي كما يلامس شعاع الشمس اوراق الازهار الحالمة. ابتسم تارة، واضحك اخرى

ثم ارسل طرفي الى القمر المتلألئ في السماء كوجه الغادة الحسناء، ينبثق من بين جلابيب الظلام. فيزيدني اشواقاً وبهجة ويرقص قلبي على انغام عواطفي العذبة. فارقص معه طربا ومرحا.

... لله ما اجمل هذه الساعة!..

اليك يا صديقي.. تحيتي وتهنئتي بعيدك السعيد.. وانت يا صديقي.. لتدم دنياك مشرقة كما تشرق شمس هذا العيد...

ثم اخذت اقلب الرسائل بين انامل، وارشف من ذكرياتي كل رسالة خمرا شهيا.

الصلت: صبحي جلال القطب

— البقية في العدد القادم —

مناقشات

ان لبعض اعمامنا من سكان السهول الواسعة في امريكا ملاحظات قارصة وهم يسخرون من ممثلي الولايات المتحدة السياسيين في العواصم الاجنبية فيتهمونهم بالذهاب الى حفلات كركتيل فائقة العدد حتى انه يقال ان بعضهم يضع نظارات المونوكل للزينة.

فكورديل هول لا يكلف نفسه ابداء الجواب على هذه الانتقادات وبصفته سكرتير الدولة ووزير الخارجية وهو يعرف ان اركان حربه يتألف معظمه من عمال جبابرة واناس شديدي التنظيم يلتحقون من تلقاء انفسهم بمراكزهم الموجودة في الخارج واحياناً في اقاليم موبؤة ويشتغلون ليلا ونهاراً ولا يطلبون اجازة الغياب الا نادرا.

فقد اعطى مؤخراً السكرتير هول بصورة غير مباشرة جوابا مفحما على هذه الانتقادات الحارة فاعلن يوما موت قنصل امريكي بالمستشفى في بانانا وهو موظف ممتاز كان يعيش منذ سنوات في هذا الاقليم الامريكي الحار. والبلية كانت ان هذا الرجل قدمات من وطأة الملاريا الخبيثة وهو مرض يمكن الوقاية منه وهو قابل الشفاء.

ولا يغرب عن البال ان هذا الامريكي كان يعرف تماماً ان الكينا لو اخذت في الوقت اللازم لكان تخلص من الموت بواسطتها ولكنه قد يكون عديم الاكتراث مثل الكثيرين من الناس الذين يعيشون في المناطق الحارة فان مصلحة الصحة العامة في الولايات المتحدة قد عرفت في كل مكان استعمال الكينا في معالجة الملاريا ودرئها فتلك رسالة لا يجب على احد نسيانها وهذه الوفاة التي كانت عبثا تحتم علينا تكرار ذلك.

واذا كان الانسان معرضا للسعة البعوض الموبوء يجب اخذ ٤٠ سنتيجرام من الكينا كعلاج واق من الملاريا حسب ما يشير به اعضاء لجنة الملاريا في جمعية الامم وفي حالة الاصابة بالملاريا فان هذه اللجنة تصف اخد جرام واحد او جرام واربعين سنتيجرام من الكينا يوميا ومتابعة العلاج مدة خمسة او سبعة ايام والامتناع عن الكينا عند ما تزول الارتعاشات والحرارة.

* * *

زهد الخوارج

«تابع المنشور على الصفحة الثانية»

الارض ركبهم وايديهم وانوفهم وجباههم واستقلوا ذلك في جنب الله حتى اذا رأوا الهام قد فوقت والرماح قد اشرعت والسيوف قد انتضيت وروعت الكتيبة بصواعق الموت وابرقت استحضر بوعيد الكتيبة لوعيد الله ومضى الشاب منهم قدما حتى اختلفت رجلاه على عنق فرسه وتخضبت بالدماء محاسن وجهه فاسرعت اليه سباع الارض وانحطت اليه طير السماء فكم من عين في منقار طير طال ما بكى صاحبها في جوف الليل من خوف الله. وكم من كف زالت عن معصمها. طال ما اعتمد عليها صاحبها في جوف الليل بالسجود لله. ثم قال أوه. اوه. اوه ثم بكى ثم نزل.

هذا قل من كثر مما اتيح لي قطفه من مكتبتي الوضيعه: فيه تصوير لمناحي هذه الظاهرة. اضعه بين يدي القراء دلالة على ما كان لهؤلاء القوم. من زهد في متاع الحياة لدين.

كفرنجه: حسني قيسي

«الجزيرة» — نشرنا هذا المقال على مسؤولية صاحبه عملا بحرية النشر وان كنا نخالفه في اكثر ما ذهب اليه عن رجال هذه الطائفة الذين شقوا عصا الطاعة على جمهور المسلمين وزادوا طين الخلاف بلة واتساعاً.

مشاهد

تثيرها الذكريات

«بقية ما نشر على الصفحة الثانية»

تراة وتثبت في إتجاهها لا تحيد عنه فكأنها تحيد العناق في هذا الشارع المزدحم!! ما اجرأها بل ما أرذلها ولو لا حيائي من اولئك المتفرجين لملأت جوهم صراخا ولا قمت أسماعهم نداء ليحولوا دون التجاذب الرديء على مشهد من الجميع... كلا لم يكن تجاذبا ولا عناقا وقد مر كل منهما في طريقه وانما أسدل الستار وكانت الخاتمة ورحت في سبيلي لزيارة صديقة لي فاستقبلتني بنظرة فاحصة سائلة.

عمان: «بنت الاردن»

خبر سخيف

عن سلطان المغرب

الرباط: (الشرق العربي) — تصف الاوساط المغربية الخبر الذي اذاعته المصادر الالمانية مدعية فيه ان جلالة سلطان المغرب قد ارغم على السجود امام تمثال المرشال ليوتي بانه خبر سخيف سمج لا يستحق الاهتمام به وتكذيبه وقد احدثت اذاعة هذا الافتراء من المصادر الالمانية استنكاراً في الاوساط الوطنية والاجنبية في المغرب وجاء برهانا جديدا على ان المصادر الالمانية تواصل الكذب والافتراء ولكنها لم تعد تتوخى المهارة في ذلك. اما جلالة السلطان فانه لا يسجد الا لله تعالي.

زيارة غورنغ

للملك كارول

بخارست — صرحت المقامات الرسمية بانها لا تعرف شيئا عن زيارة المرشال غورنغ للملك كارول التي ترددت الاشاعة عنها في في الخارج والمعلوم ان الملك قرر ان يقضي اجازة عيد الفصح الارثوذكسي في قصره في باسون في ترانسلفانيا على بضعة كيلو مترات من الحدود المجرية

طريق بري

بين مصر والحجاز

من انباء مصر ان فريقا من اغنيائها قرروا فتح طريق جديد للسيارات بين السويس ومكة المكرمة لتسهيل نقل الحجاج الكرام الى البلاد المقدسة. وسيتم تعبيد هذا الطريق قبل نهاية السنة القادمة ولا جرم انه سيؤدي الى مزاحمة السفر عن طريق البحر.

بقية على الصفحة ٧

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

الاربعاء في ١ ربيع الآخر سنة ١٣٥٩

العدد — ١٧٢

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشيء الجريدة ومديرها المسؤول

الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)

تلفون : (١٣٢) — صندوق البريد (٢٣)

AN
rdan

رسائلي الى الشباب

تعالو نسائل انفسنا وعقو

هل ادينا واجبنا تماما نحو امتنا وود

.. كدنا ننشر في العدد الفائت الرسالة الا
رسائل الشباب حتى تهافتت علينا الردود من كل حد
وفي مقدمتها رد بليغ للاستاذ الجليل (س.ذ) فلم ن
شيئا قبل ان يستوفي الاستاذ « الحارث » بحثه
تقبله شباب الاردن بقبول حسن وموعدنا بها في ا
ان شاء الله . « الجزيرة

لا أبالي أين تقع كلمتي من
نفوس الشباب . فما اعتدت ان
اشتري نفسي سخطهم او رضاهم
السهلة — ومعاذ الله — وانما
خلق طبعت عليه لا أقول كلمة
الق وأمشي كما تقول الحكمة
قديمة ، وانما أقف ، وأجد في
الكفاح لذة ، وفي المحاولة لاحقاق
الحق متاوة دونها كل هناء... وعلى
فانا أقول كلمتي لاخواني الشباب
صريحة لا لبس فيها ولا إبهام
شاء منهم فلينا قشنا بهدوء ، ولا
تأخذه العزة بالاثم ويرى نفسه
اكبر من ان يؤخذ بنقد ، وإن أبوا
عنادا ؛ فلهم ذلك ولهم منا ان
نضع هذا القم حتى يحكم الرأي
العام بيننا وفيهم حكمه .

في كل مجتمع تنقسم الامة
معسكرين . معسكر الشباب
معسكر الكهول . حزب الجدة
الطرافة ، والامل المتوثب ،
حزب القدم والهدوء ، المايل
بطبعه الى السير على مهل ، كل يشد
طرفه ، ومن بين هذا التشاد
تسير الامة بخطوات رصينة الى
المستقبل الوضاء . فأين شبابنا من
هذا ؟ انهم يعيشون على الهامش

لا يرتفع لهم صوت في
الاصلاح والاصلاح هـ
في القرية كما في المدينة و
الاجتماعي كما هو في الحقل
وإني اذ أروح أسـ
الاسباب ، لا أجد لهـا
واحداً . وهو ان بعض
ودعني أقسو — اناني .
من خدمة الامة
(المستعجلة) وهـو
في حقل السياسة والار
في الوطنية ، حتى أصبح
عالما علامه ، كل في تقـ
فاين الجند ؟!

فتعالوا يا شباب .
أنفسنا ، ولنسائل عقول
والى أين وصلنا ؟؟

أجيبوا أن كل ما
أصابته البلاد من خير
سيدها — أدامه الله —
قد يتنقل دوما صوب
أكثر مما في العلانية
هنالك من وجوه الا
هو أولى بالتفاتنا وأقرن
على الامة بالخير ...

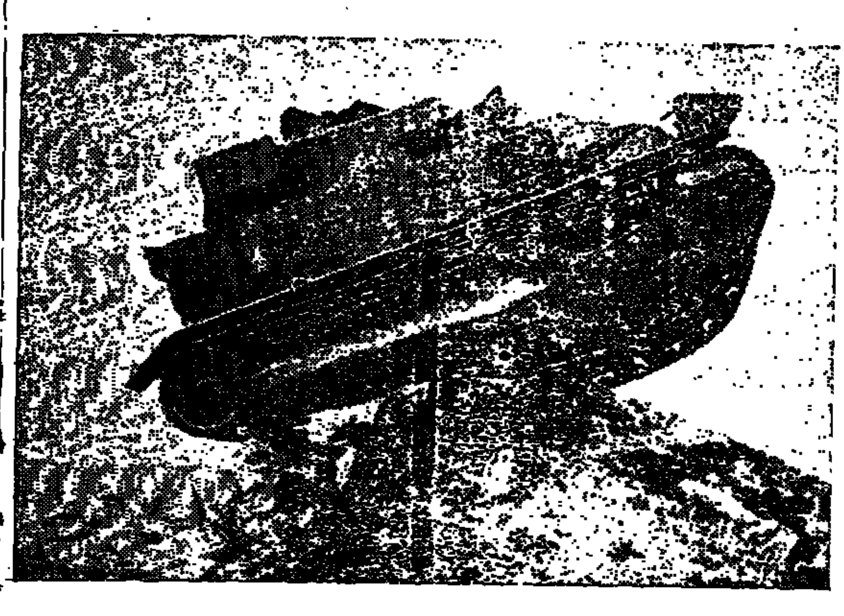
هل فكر الشبا

— البقية على الصفـ



صاحب الجلالة الملك فيصل الثانى ملك العراق
تنشر صورته بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده

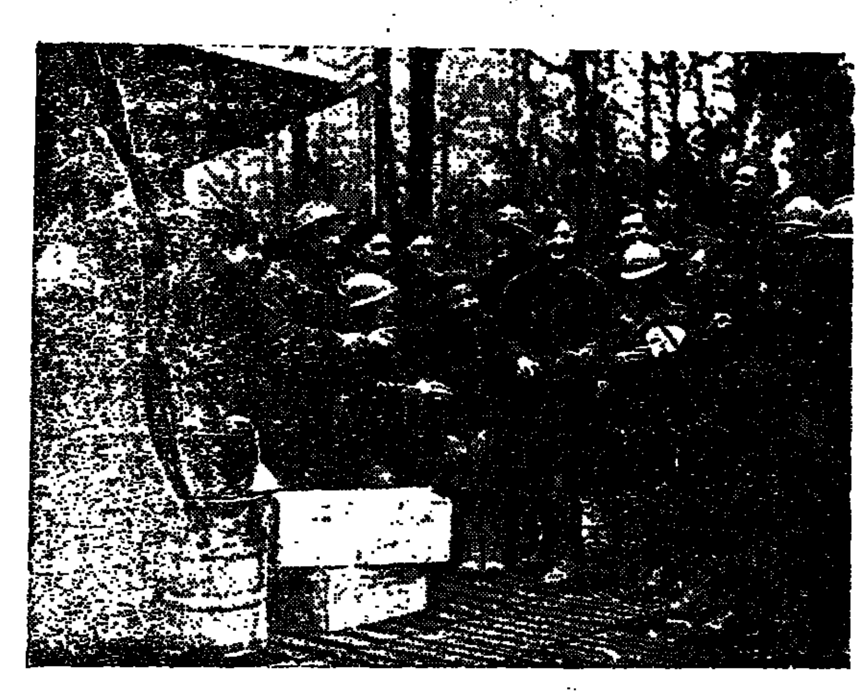
الغواصة البريطانية « بورسولا » وقد عادت الى مرفأها بعد هجماتها الجريئة على القوي البحرية الالمانية



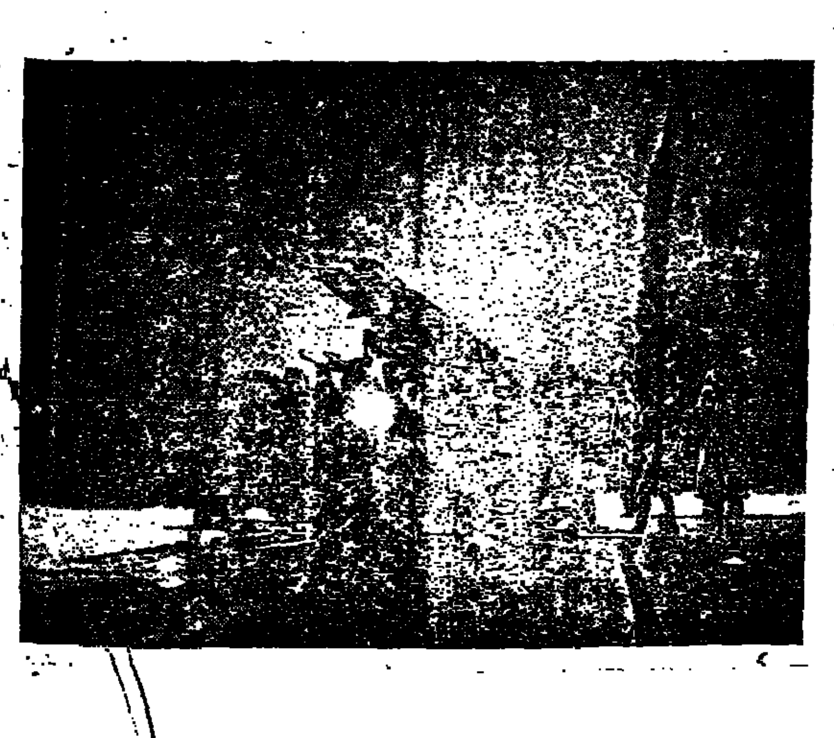
احدى الدبابات البريطانية فوق ربوة مرتفعة في الجبهة الغربية

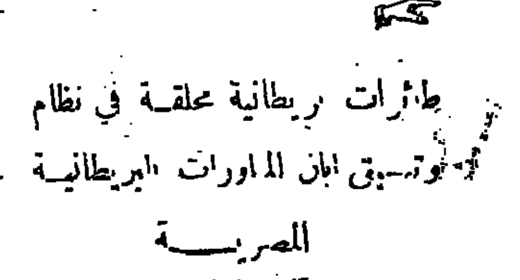


سمو الامير عبد الاله الوصى على عرش العراق

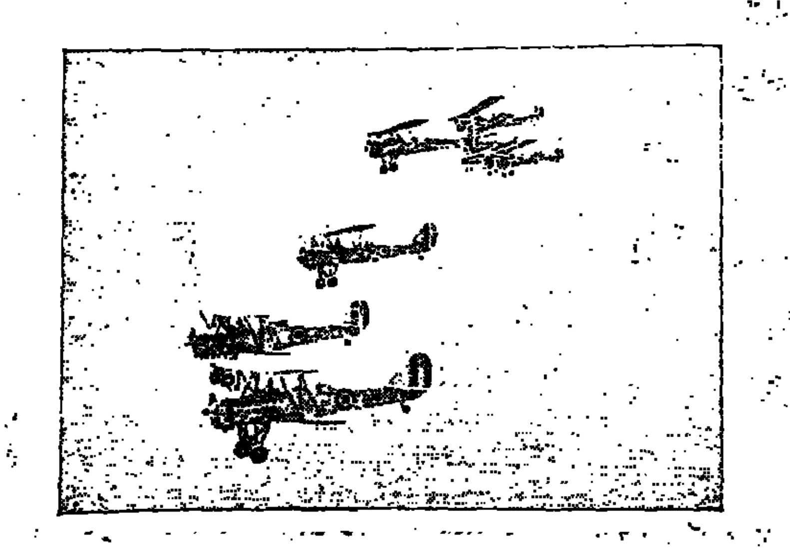


الجنود البريطانيون والفرنسيون يتسامرون في الميدان الغربي





مرأى خيال اسود ليلا لاحد المدافع البريطانية المضادة للطائرات



طائرات بريطانية محلقة في نظام وتنسيق ابان المناورات البريطانية المصرية